

Trayecto de desarrollo de niños, niñas y adolescentes con discapacidad auditiva

Eduarda Laura Santana Munguía,
Carolina Castañón Méndez
Valeria Contreras Becerril

Coordinación: Gabriela Naranjo

I. Introducción

La discapacidad auditiva se produce a partir de una condición en la que hay falta, disminución o pérdida, ya sea total o parcial de la audición. Se identifican dos tipos de discapacidad auditiva:

- a. Sordera. Consiste en la pérdida total o profunda de la audición, de tal manera que resulta imposible para quien la presenta desarrollar la lengua oral de forma natural, por lo que usa principalmente la visión para relacionarse con el mundo, comunicarse y aprender.
- b. Hipoacusia. Consiste en la pérdida parcial de la audición, sin embargo el resto auditivo que tiene le permite a quien la presenta, relacionarse, comunicarse y aprender a través de esta vía. De esta manera puede desarrollar el lenguaje oral de forma natural. Las personas con hipoacusia sufren pérdidas auditivas significativas que hacen necesarias ciertas medidas adaptativas. Posibles efectos:

El trayecto que aquí se presenta atiende principalmente la condición de sordera, pues es la que requiere de una atención temprana y oportuna para proporcionar al niño o niña las herramientas necesarias para desarrollar todo su potencial. La sordera en sí misma no trae aparejadas dificultades de otro tipo, más que aquellas asociadas a una falta de atención temprana que provea al niño de un sistema de comunicación y representación que le permita interactuar con lo que le rodea, conocer y actuar sobre el mundo.

El desarrollo de las personas sordas no es homogéneo, no sólo por la diversidad de condiciones sociales, económicas y culturales en las que viven, sino también por cuestiones relacionadas con la condición misma. No es lo mismo ser sordo de nacimiento que adquirido y, en este último caso, importa el momento de la pérdida de la audición. Haber tenido algunos años de experiencia auditiva implica que fue posible, en grados y calidades variables, el desarrollo del lenguaje oral. En función de esto, es importante considerar la diversidad de características específicas que un alumno(a) sorda puede presentar, pues de su reconocimiento y valoración dependerá la definición de la atención complementaria que se requiere.

La siguiente tabla presenta el esquema general de las áreas a considerar para trabajar con la niña, niño y adolescente que presenta discapacidad auditiva.

Área de desarrollo	Aspectos específicos de desarrollo
Comunicación y Lenguaje	Comunicación no verbal Facial Corporal
	Lengua de Señas Mexicana Comprensión Expresión Gramática
	Español escrito como segunda lengua Características de la palabra escrita Comprensión del texto escrito Uso de estrategias de lectura Uso de la palabra escrita. Gramática y vocabulario
Socioemocional	Autonomía Identidad Socialización

Para la valoración se considerará el periodo de observación realizado por la/el docente del grupo al inicio del ciclo escolar, el seguimiento de los equipos de la UDEEI, cuando sea el caso, y el instrumento de valoración anexo a este documento¹. La articulación de estos tres aspectos y momentos definirá cuáles son las áreas, aspectos específicos y el nivel desarrollo a trabajar. Esto es, no necesariamente con todos los niños se tiene que atender todo lo que se presenta en el trayecto de desarrollo.

II. Descripción de las áreas de desarrollo para la atención educativa de las niñas y niños con discapacidad auditiva

La definición de las áreas y los aspectos específicos de desarrollo se expresan en niveles de desarrollo graduados que constituyen una base para valorar los logros de cada niña o niño y en su caso determinar sobre cuáles hay que trabajar para favorecer su alcance, sin que ello signifique desplazar la visión de desarrollo integral o global del niño con discapacidad.

Al hablar de nivel básico se hace referencia al desarrollo elemental de habilidades y destrezas, mientras que el nivel intermedio al desarrollo adecuado de las mismas con

¹ El instrumento de valoración anexo forma parte de una ruta de intervención articulada con otros elementos y aspectos de análisis que permiten tener una visión integral de las características y necesidades de cada niña o niño.

transición al dominio óptimo, este último representa el nivel avanzado para cada aspecto específico del desarrollo.

a. Área de Comunicación y Lenguaje

En un mundo de oyentes el lenguaje predominante está basado en un sistema vocal-auditivo. En el caso de las personas sordas se ha desarrollado un sistema de comunicación y representación basado en un sistema viso-gesto-espacial y de movimiento: La lengua de señas. Esta es la lengua natural de las personas sordas y es tan compleja como el español, con su propia estructura gramatical. La lengua de señas no es universal, cada país posee su propio idioma. En México se utiliza la Lengua de Señas Mexicana (LSM).

Es importante cuidar y favorecer, en su caso, el aprendizaje y uso de la LSM, pues es una herramienta fundamental para que la niña o el niño sordo desarrolle su capacidad de aprender, participar y relacionarse con quienes le rodean.

El desarrollo de la lengua de señas involucra la combinación de signos realizados con las manos con expresiones faciales y corporales, en configuraciones espaciales y de movimiento particulares. De ahí la importancia de favorecer desde el desarrollo de la comunicación no verbal (facial y gestual), hasta la compleja gramática de la LSM.

Comunicación no verbal y Lengua de Señas Mexicana (LSM)			
Aspectos específicos de desarrollo		Indicadores de logro	
		Nivel básico	Nivel intermedio-avanzado
Comunicación no verbal	Comunicación facial	<p>Imita configuraciones faciales (gestos) realizadas por otra persona</p> <p>Reconoce diversos estados emocionales a partir de configuraciones faciales (movimiento de cejas, boca, ojos, mirada, postura corporal, ceño) realizadas por otras personas.</p> <p>Expresa estados emocionales a partir de utilizar por sí mimo(a) configuraciones faciales (movimiento de cejas, boca, ojos, mirada, postura corporal, ceño)</p> <p>Usa gestos faciales para interactuar y cubrir sus necesidades más próximas</p>	<p>Usa la mímica para comunicarse con sus compañeros.</p> <p>Describe con mímica lugares y sucesos de manera sencilla.</p> <p>Expresa sus sentimientos con gestos y movimientos coherentes.</p> <p>Acompaña sus producciones signadas de expresiones faciales adecuadas para expresar: duda, sorpresa, pregunta, asombro, etc.</p>

	<p><i>Comunicación corporal</i></p>	<p>Se mueve con imaginación para imitar animales, personas, personajes de la televisión o películas y medios de transporte.</p> <p>Reconoce en los movimientos de otras personas la imitación de animales, personas, personajes de la televisión o películas y medios de transporte.</p> <p>Muestra a través del movimiento de su cuerpo cómo se mueven diferentes animales, personas, personajes y medios de transporte.</p> <p>Describe mediante el movimiento corporal y facial objetos (el Sol, la mesa), personas (a su mamá, papá al maestro) y fenómenos (la lluvia, un sismo, etc.) de su entorno</p>	<p>Expresa cosas sencillas y prácticas mediante configuraciones acompañadas de movimientos del cuerpo y gestos faciales</p> <p>Representa/narra con mímica una historia sencilla.</p> <p>Representa/narra con mímica un cuento conocido.</p> <p>Expresa distintas intenciones comunicativas: llamar, pedir, compartir información, preguntar, mostrar agrado o sorpresa.</p>
<p>Lengua de Señas Mexicana</p>	<p><i>Comprensión de la LSM</i></p>	<p>Reconoce las configuraciones/representaciones manuales de diversos objetos hechas por otras personas.</p> <p>Reconoce las letras del alfabeto en LSM.</p> <p>Reconoce vocabulario básico para comunicar sucesos personales.</p> <p>Reconoce vocabulario básico necesario para comunicarse en la escuela.</p> <p>Reconoce vocabulario relativo a algunos contenidos escolares.</p> <p>Comprende producciones afirmativas, negativas e interrogativas.</p>	<p>Reflexiona sobre el uso de la lengua de señas y sobre algunos de sus aspectos formales con el fin de mejorar las propias producciones.</p> <p>Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación con señas que ha trabajado.</p> <p>Responde de forma correcta a preguntas referentes a la comprensión literal, interpretativa, y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos.</p>
	<p><i>Expresión en LSM</i></p>	<p>Usa sus manos para configurar/representar diversos objetos</p> <p>Usa sus manos para representar las letras del alfabeto en lengua de señas</p> <p>Deletrea con el alfabeto en LSM (dactilología) su nombre, el de los miembros de su familia y el de sus compañeros.</p>	<p>Mostrar interés por participar en juegos interactivos.</p> <p>Toma la iniciativa en juegos interactivos ritualizados.</p> <p>Inicia conversaciones signadas de forma espontánea.</p> <p>Respeta las normas de la comunicación en distintas situaciones comunicativas: mira y mantiene la mirada en su interlocutor, espera su turno, y</p>

	<p>Usa vocabulario básico para comunicar sucesos personales.</p> <p>Usa el vocabulario relativo a algunos contenidos escolares.</p> <p>Relata un cuento usando sólo clasificadores.</p> <p>Relata mediante LSM y clasificadores un cuento corto que antes leyó.</p>	<p>respeto la alternancia del mismo, etcétera.</p> <p>Interpreta la información espacial según el punto de vista de la otra persona.</p>
<i>Gramática de la LSM</i>	<p>Conoce y utiliza cinco clasificadores: velocidad, personajes, cambio de personajes, configuraciones y zoom.</p> <p>Conoce y utiliza la estructura gramatical básica de la LSM y la integra a sus relatos.</p> <p>Identifica elementos formales, gramática y vocabulario para mejorar la calidad lingüística de sus producciones.</p> <p>Corrige errores sin que ello suponga en la comunicación.</p>	<p>Organiza el discurso: selecciona busca información necesaria, estructura su intervención escucha (mira) e incorpora las intervenciones de los demás.</p> <p>Articula su discurso de señas de forma correcta, con ritmo, entonación y énfasis comunicativo.</p> <p>Entiende y produce palabras en dactilología.</p>

i. Español escrito como segunda lengua

Este aspecto resulta prioritario al tener como objetivo conseguir la competencia lingüística en el uso del español escrito como segunda lengua. Para los sordos leer y escribir representa tener acceso a la información que no obtienen oyendo y, además les ayuda a crear puentes para acercarse a los oyentes, no obstante les representa un gran esfuerzo porque no sucede como con los oyentes, que aprende a leer y escribir cuando descubren la relación entre grafías y los sonidos de la lengua que hablan. Para los sordos la lectura y la escritura no son sistemas que se relacionen con lengua que dominan como lo son para los oyentes.

Para las niñas y niños sordos, como para los oyentes, el aprendizaje de la lengua escrita tiene que responder a un propósito auténtico y fines comunicativos. Por otro lado, requieren desarrollar habilidades diversas como la de reflexionar y comparar las características de dos lenguas diferentes, principalmente en la gramática, funciones de las palabras, conjugaciones de verbos.

En el proceso de aprender a leer y escribir, los niños sordos deben tener un acompañamiento gradual, es decir, que vaya desde la escritura modelada por la maestra o maestro, hasta la escritura autónoma.

		ESPAÑOL ESCRITO COMO SEGUNDA LENGUA	
Aspectos específicos de desarrollo		Indicadores de logro	
		Nivel básico	Nivel intermedio-avanzado
Español escrito como segunda lengua	<i>Características de la palabra escrita</i>	<p>Reconoce que el texto escrito tiene direccionalidad y es capaz de seguirlo con el dedo índice</p> <p>Identifica el inicio y el final de un texto. Identifica el párrafo como segmentos de un texto</p> <p>Identifica enunciados completos, separados por un punto</p>	<p>Identifica palabras como unidades del texto escrito.</p> <p>Identifica la grafía como unidad mínima de un texto escrito</p> <p>Reconoce diferentes tipos de texto (cuento, periódico, receta, texto informativo)</p> <p>Reconoce la estructura de diversos tipos de texto</p>
	<i>Comprensión del texto escrito</i>	<p>Escucha (ve) con atención lo que la maestra lee en voz alta (en señas)</p> <p>Leen en voz alta o en señas sus propias copias del mismo texto.</p> <p>Comprende un texto narrativo con ayuda del profesor.</p> <p>Identifica algunas estrategias que le ayudan a comprender un texto.</p> <p>Usa una variedad de estrategias para leer textos fáciles y no fáciles</p>	<p>Reflexiona sobre el contenido de un texto con el apoyo de preguntas guía. Controla su comprensión corrigiéndose a sí mismo.</p> <p>Oralmente (en señas) produce el texto para cuentos sin palabras</p> <p>Demuestra comprensión a través de la dramatización.</p> <p>Demuestra la comprensión a través de la conexión personal con los libros.</p> <p>Comunica el orgullo que siente de poder leer solo.</p>
	<i>Uso de estrategias de lectura</i>	<p>Los niños buscan pistas en las imágenes para anticipar de qué trata el texto.</p> <p>Las niñas y los niños hacen predicciones y acuden a sus experiencias personales para construir significados.</p>	<p>Reconoce que el significado se comunica a través de estructuras gramaticales.</p> <p>Identifica la estructura de diferentes tipos de textos.</p> <p>Reconoce que hay varios propósitos para la lectura y se lee según el propósito.</p>
	<i>Uso de la palabra escrita</i>	<p>Propone su propio tema de escritura.</p> <p>Expresa sus ideas para la redacción de un texto que escribe la maestra.</p>	<p>Escribe con apoyo del maestro textos que conllevan un propósito auténtico.</p> <p>Solicita ayuda – sólo cuando es necesario– para la elaboración de un texto.</p>

		Redacta mensajes con ayuda de la maestra.	Redacta de manera independiente sus textos
	<i>Gramática y vocabulario</i>	Identifica la función de algunos signos (interrogación, admiración). Integra a su escritura palabras nuevas. Reconoce el orden de los enunciados simples en español escrito. Construye enunciados simples en español escrito	Reconoce la función gramatical de algunas palabras. Compara la estructura de la LSM y el español escrito. Usa vocabulario complejo para textos informativos y narrativos.

b. Área de desarrollo socioemocional

El desarrollo socioemocional es complejo y necesario de atender en toda niña y niño. En el caso de quienes presentan discapacidad, resulta fundamental cuidar y favorecer el desarrollo de su capacidad para: relacionarse apropiadamente con quienes le rodean, particularmente con sus compañeros y el personal escolar; conocerse y reconocerse a sí mismo en su condición, valorando sus posibilidades; cuidarse y desenvolverse cotidianamente de la manera más autónoma posible. En el caso de las personas sordas un aspecto de particular importancia es el desarrollo de una identidad congruente con su condición.

DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL		
Aspecto específico de desarrollo	Indicadores de logro	
	Nivel básico	Nivel intermedio-avanzado
Autonomía	Reconoce actividades que puede hacer por sí mismo y para las que necesita ayuda Se responsabiliza de tareas sencillas. Elige lo que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. Se responsabiliza de sus útiles y materiales escolares, los mantienen en orden y limpios. Cuida su aseo y apariencia personal.	Ejecuta actividades para las que no necesita ayuda. Respeta las reglas y propone otras para mejorar las relaciones en el salón de clases Reconoce las habilidades y conocimientos que posee y cómo sus acciones pueden beneficiar su entorno inmediato, por ejemplo enseñar a sus compañeros LSM. Analiza, dialoga y propone soluciones mediante normas sociales y convivencia
Identidad	Se reconoce como persona sorda. Sabe que todos somos diferentes. Convive con sus compañeros, les enseña algunas palabras en su lengua.	Conoce diferentes expresiones o referentes culturales (sordos y oyentes)

	Comparte diferentes conocimientos de su propia lengua.	Identifica los acontecimientos más importantes de la historia de las personas sordas. Reconocer algunos de los valores culturales propios de la comunidad sorda. Conoce y valora la variedad lingüística de México (LSM)
Socialización	Saluda, da las gracias, pide las cosas por favor, pide permiso. Expresa sentimientos de tristeza, enojo, alegría cuando juega o realiza alguna actividad. Respeto las reglas de los juegos.	Respeto a los adultos. Respeto el turno de sus compañeros en los juegos.

III. Organización de ficheros por área, aspecto específico y nivel de desarrollo

Para favorecer el desarrollo de las áreas ya descritas y garantizar que la niña o niño con discapacidad auditiva desarrolle confianza, seguridad y actitudes favorables que le permitan aprender en igualdad de condiciones, se proponen ocho ficheros del alumno y ocho ficheros del aula diversa. Cada fichero se compone de ocho fichas de actividades distribuidas los niveles básico e intermedio-avanzado, como se muestra en las siguientes tablas:

Ficheros
Serie A: ¡Mis manos habla!
Serie B: Yo pude ¿y tu porque no?
Serie C: Arte y Cultura
Serie D: Abracadabra
Serie E: 1, 2, 3... Ya aprendimos
Serie F: Historias, historias y más historias
Serie G: Mi mundo y yo
Serie H: En la Torre de Babel

Fichero 1 Grupo

Nivel	Ficha/Actividad Aula	Habilidad a desarrollar	
		Lenguaje y comunicación	Desarrollo socioemocional
	1. Mi seña es...	Usa sus manos para representar las letras del alfabeto en lengua de señas.	Se reconoce como persona sorda. Sabe que todos somos diferentes. Convive con sus compañeros, les enseña

Básico			algunas palabras en su lengua
	2. Espejo de las emociones	Reconoce vocabulario básico para comunicar sucesos personales. Los niños buscan pistas en las imágenes para anticipar de qué trata el texto.	Reconoce diversos estados emocionales a partir de configuraciones faciales (movimiento de cejas, boca, ojos, mirada, postura corporal, ceño) realizadas por otras personas. Expresa estados emocionales a partir de utilizar por sí mismo(a) configuraciones faciales (movimiento de cejas, boca, ojos, mirada, postura corporal, ceño).
	3. Juego ABC	Usa sus manos para representar las letras del alfabeto en lengua de señas. Escucha (ve) con atención lo que la maestra lee en voz alta (en señas). Propone su propio tema de escritura.	Conoce y valora la variedad lingüística de México (LSM)
	4. Dilo con mímica	Reconoce vocabulario básico para comunicar sucesos personales. Identifica palabras como unidades del texto escrito. Identifica algunas estrategias que le ayudan a comprender un texto.	Reconoce actividades que puede hacer por sí mismo y para las que necesita ayuda.
	5. El rey pide...	Usa el vocabulario relativo a algunos contenidos escolares. Conoce y utiliza la estructura gramatical básica de la LSM y la integra a sus relatos. Comprende un texto narrativo con ayuda del profesor.	Convive con sus compañeros, les enseña algunas palabras en su lengua. Comparte diferentes conocimientos de su propia lengua.
	6. Lotería	Usa el vocabulario relativo a algunos contenidos escolares. Escribe con apoyo del maestro textos que conllevan un propósito auténtico. Identifica algunas estrategias que le ayudan a comprender un texto	Respeto el turno de sus compañeros en los juegos
	7. Teléfono descompuesto	Relata mediante LSM y clasificadores un cuento corto que antes leyó.	Comparte diferentes conocimientos de su propia lengua.

		Integra a su escritura palabras nuevas. Expresa sus ideas para la redacción de un texto que escribe la maestra.	
	8. Juego silencioso	Identifica palabras como unidades del texto escrito. Identifica la grafía como unidad mínima de un texto escrito.	Reconoce actividades que puede hacer por sí mismo y para las que necesita ayuda. Se responsabiliza de tareas sencillas.

Fichero 1 Alumno

Nivel	Ficha/Actividad Alumno	Habilidad a desarrollar	
		Lenguaje y comunicación	Desarrollo socioemocional
	1. Me gusta ser sordo...	Usa sus manos para representar las letras del alfabeto en lengua de señas. Identifica la grafía como unidad mínima de un texto escrito.	Se reconoce como persona sorda. Sabe que todos somos diferentes.
	2. ¿Cómo me siento?	Reconoce vocabulario básico para comunicar sucesos personales. Busca pistas en las imágenes para anticipar de qué trata el texto.	Reconoce diversos estados emocionales a partir de configuraciones faciales (movimiento de cejas, boca, ojos, mirada, postura corporal, ceño) realizadas por otras personas. Expresa estados emocionales a partir de utilizar por sí mismo(a) configuraciones faciales (movimiento de cejas, boca, ojos, mirada, postura corporal, ceño).
	3. Juego ABC..	Usa sus manos para representar las letras del alfabeto en lengua de señas. Escucha (ve) con atención lo que la maestra lee en voz alta (en señas). Propone su propio tema de escritura.	Conoce y valora la variedad lingüística de México (LSM)
	4. Dilo con mímica	Reconoce vocabulario básico para comunicar sucesos personales. Identifica palabras como unidades del texto escrito. Identifica algunas estrategias que le ayudan a comprender un texto.	Reconoce actividades que puede hacer por sí mismo y para las que necesita ayuda.

Básico	5. El Rey pide...	Usa el vocabulario relativo a algunos contenidos escolares. Conoce y utiliza la estructura gramatical básica de la LSM y la integra a sus relatos. Comprende un texto narrativo con ayuda del profesor.	Convive con sus compañeros, les enseña algunas palabras en su lengua. Comparte diferentes conocimientos de su propia lengua.
	6. Lotería	Usa el vocabulario relativo a algunos contenidos escolares. Escribe con apoyo del maestro textos que conllevan un propósito auténtico. Identifica algunas estrategias que le ayudan a comprender un texto	Respeto el turno de sus compañeros en los juegos
	7. Componiendo el teléfono	Relata mediante LSM y clasificadores un cuento corto que antes leyó. Integra a su escritura palabras nuevas. Expresa sus ideas para la redacción de un texto que escribe la maestra.	Comparte diferentes conocimientos de su propia lengua.
	8. Juego silencioso	Identifica palabras como unidades del texto escrito. Identifica la grafía como unidad mínima de un texto escrito.	Reconoce actividades que puede hacer por sí mismo y para las que necesita ayuda Se responsabiliza de tareas sencillas.

Fichero 2 Grupal

Nivel	Ficha/Actividad Alumno	Habilidad a desarrollar	
		Lenguaje y comunicación	Desarrollo socioemocional
	1. Yo soy así	Expresa cosas sencillas y prácticas mediante configuraciones acompañadas de movimientos del cuerpo y gestos faciales. Comprende producciones afirmativas, negativas e interrogativas en LSM. Usa vocabulario básico para comunicar sucesos personales.	Se reconoce como persona sorda. Sabe que todos somos diferentes. Comparte diferentes conocimientos de su propia lengua. Conoce diferentes expresiones o referentes culturales (sordos y oyentes)

Básico		Escucha (ve) con atención lo que la maestra lee en voz alta (en señas)	
	2. Conoces alguna familia sorda	Reconoce vocabulario relativo a algunos contenidos escolares. Inicia conversaciones signadas de forma espontánea.	Identifica los acontecimientos más importantes de la historia de las personas sordas. Reconocer algunos de los valores culturales propios de la comunidad sorda.
	3. Tecnología para sordos	Usa la mímica para comunicarse con sus compañeros.	Analiza, dialoga y propone soluciones mediante normas sociales y convivencia.
	4. Tipos de sordos (aparatos, interprete)	Reflexiona sobre el uso de la lengua de señas y sobre algunos de sus aspectos formales con el fin de mejorar las propias producciones.	Reconocer algunos de los valores culturales propios de la comunidad sorda. Conoce y valora la variedad lingüística de México (LSM)
	5. Historia de sordos	Respeta las normas de la comunicación en distintas situaciones comunicativas: mira y mantiene la mirada en su interlocutor, espera su turno, y respeta la alternancia del mismo, etcétera.	Conoce diferentes expresiones o referentes culturales (sordos y oyentes) Identifica los acontecimientos más importantes de la historia de las personas sordas.
	6. Personas importantes	Representa/narra con mímica una historia sencilla. Comprende un texto narrativo con ayuda del profesor.	Reconoce las habilidades y conocimientos que posee y cómo sus acciones pueden beneficiar su entorno inmediato, por ejemplo enseñar a sus compañeros LSM.
	7. Mi idioma LSM	Conoce y utiliza la estructura gramatical básica de la LSM y la integra a sus relatos.	Conoce y valora la variedad lingüística de México (LSM)
	8. Cuáles son mis derechos	Reconoce vocabulario básico para comunicar sucesos personales. Propone su propio tema de escritura.	Convive con sus compañeros, les enseña algunas palabras en su lengua.

Fichero 2 Alumno

Nivel	Ficha/Actividad Alumno	Habilidad a desarrollar	
		Lenguaje y comunicación	Desarrollo socioemocional

Básico	B1. ¿En qué se parecen tu familia y mi familia?	Reconoce vocabulario relativo a algunos contenidos escolares. Inicia conversaciones signadas de forma espontánea.	Reconocer algunos de los valores culturales propios de la comunidad sorda.
	B2. Tecnología para sordos	Acompaña sus producciones signadas de expresiones faciales adecuadas para expresar: duda, sorpresa, pregunta, asombro, etc. Reconoce vocabulario básico necesario para comunicarse en la escuela.	Analiza, dialoga y propone soluciones mediante normas sociales y convivencia. Respeta las reglas de los juegos.
	B3. Tipos de sordos (aparatos, interprete)	Reflexiona sobre el uso de la lengua de señas y sobre algunos de sus aspectos formales con el fin de mejorar las propias producciones. Construye enunciados simples en español escrito	Reconocer algunos de los valores culturales propios de la comunidad sorda. Conoce y valora la variedad lingüística de México (LSM)
	B5. Historia de sordos	Respeta las normas de la comunicación en distintas situaciones comunicativas: mira y mantiene la mirada en su interlocutor, espera su turno, y respeta la alternancia del mismo, etcétera.	Conoce diferentes expresiones o referentes culturales (sordos y oyentes) Identifica los acontecimientos más importantes de la historia de las personas sordas.
	B6. Personas importantes	Representa/narra con mímica una historia sencilla. Comprende un texto narrativo con ayuda del profesor.	Reconoce las habilidades y conocimientos que posee y cómo sus acciones pueden beneficiar su entorno inmediato, por ejemplo enseñar a sus compañeros LSM.
	B7. Mi idioma LSM	Conoce y utiliza la estructura gramatical básica de la LSM y la integra a sus relatos. Compara la estructura gramatical de su lengua (LSM) con la del español escrito.	Conoce y valora la variedad lingüística de México (LSM) Reconoce las habilidades y conocimientos que posee y cómo sus acciones pueden beneficiar su entorno inmediato, por ejemplo enseñar a sus compañeros LSM.
	B8. Cuáles son mis derechos	Reconoce vocabulario básico para comunicar sucesos personales. Propone su propio tema de escritura.	Se reconoce como persona sorda. Sabe que todos somos diferentes. Convive con sus compañeros, les enseña algunas palabras en su lengua.

Fichero 3 Grupal

Nivel	Ficha/Actividad Alumno	Habilidad a desarrollar	
		Lenguaje y comunicación	Desarrollo socioemocional
	1. Hacemos una escultura de pan	Describe mediante el movimiento corporal y facial objetos (el Sol, la mesa), personas (a su mamá, papá al maestro) y fenómenos (la lluvia, un sismo, etc.) de su entorno Identifica la estructura de diferentes tipos de textos. Reconoce que hay varios propósitos para la lectura y se lee según el propósito.	Reconoce actividades que puede hacer por sí mismo y para las que necesita ayuda Se responsabiliza de tareas sencillas.
	2. Relieve y textura	Usa sus manos para configurar/representar diversos objetos. Reconoce vocabulario relativo a algunos contenidos escolares. Reflexiona sobre el uso de la lengua de señas y sobre algunos de sus aspectos formales con el fin de mejorar las propias producciones.	Respeto las reglas y propone otras para mejorar las relaciones en el salón de clases
	3. Material de desecho	Expresa sus sentimientos con gestos y movimientos coherentes. Utiliza con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación con señas que ha trabajado. Inicia conversaciones signadas de forma espontánea. Organiza el discurso: selecciona busca información necesaria, estructura su intervención escucha (mira) e incorpora las intervenciones de los demás.	Analiza, dialoga y propone soluciones mediante normas sociales y convivencia. Reconoce las habilidades y conocimientos que posee y cómo sus acciones pueden beneficiar su entorno inmediato, por ejemplo enseñar a sus compañeros LSM.

Básico

<p>4. Hacemos un gran alebrije</p>	<p>Toma la iniciativa en juegos interactivos ritualizados. Comprende producciones afirmativas, negativas e interrogativas. Responde de forma correcta a preguntas referentes a la comprensión literal. Usa una variedad de estrategias para leer textos fáciles y no fáciles Reflexiona sobre el contenido de un texto con el apoyo de preguntas guía.</p>	<p>Reconoce las habilidades y conocimientos que posee y cómo sus acciones pueden beneficiar su entorno inmediato, por ejemplo enseñar a sus compañeros LSM.</p>
<p>5. Papel, tijeras o piedra</p>	<p>Muestra interés por participar en juegos interactivos. Respeta las normas de la comunicación en distintas situaciones comunicativas: mira y mantiene la mirada en su interlocutor, espera su turno, y respeta la alternancia del mismo, etcétera.</p>	<p>Respeta las reglas y propone otras para mejorar las relaciones en el salón de clases Reconoce actividades que puede hacer por sí mismo y para las que necesita ayuda. Se responsabiliza de tareas sencillas.</p>
<p>6. Concurso de mascarar</p>	<p>Expresa distintas intenciones comunicativas: llamar, pedir, compartir información, preguntar, mostrar agrado o sorpresa. Respeta las normas de la comunicación en distintas situaciones comunicativas: mira y mantiene la mirada en su interlocutor, espera su turno, y respeta la alternancia del mismo, etcétera.</p>	<p>Reconoce las habilidades y conocimientos que posee y cómo sus acciones pueden beneficiar su entorno inmediato, por ejemplo enseñar a sus compañeros LSM. Comparte diferentes conocimientos de su propia lengua. Conoce diferentes expresiones o referentes culturales (sordos y oyentes) Identifica los acontecimientos más importantes de la historia de las personas sordas.</p>
<p>7. Cine de sordos</p>	<p>Se mueve con imaginación para imitar animales, personas, personajes de la televisión o películas y medios de transporte. Inicia conversaciones signadas de forma espontánea.</p>	<p>Reconoce las habilidades y conocimientos que posee y cómo sus acciones pueden beneficiar su entorno inmediato, por ejemplo enseñar a sus compañeros LSM. Se reconoce como persona sorda. Sabe que todos somos diferentes.</p>



		Convive con sus compañeros, les enseña algunas palabras en su lengua.
8. Hacemos una obra de Teatro	Reconoce en los movimientos de otras personas la imitación de animales, personas, personajes de la televisión o películas y medios de transporte. Describe con mímica lugares sucesos de manera sencilla. Reconoce diferentes tipos de texto (cuento, periódico, receta, texto informativo)	Convive con sus compañeros, les enseña algunas palabras en su lengua. Comparte diferentes conocimientos de su propia lengua.

DOCUMENTO DE TRABAJO