

Trayecto de desarrollo de niñas, niños y adolescentes con discapacidad motora

Elaboración: Mtra. Norma Martínez

Coordinación: Dra. Gabriela Naranjo

I. Introducción

La discapacidad motriz es una condición que altera la capacidad del movimiento y afecta en distintos niveles las funciones de desplazamiento, manipulación o respiración, lo cual limita en grados variables y en función de las condiciones del entorno el desarrollo personal y social de quien la presenta. Ocurre cuando hay alguna alteración en músculos, huesos, articulaciones, o bien, cuando hay daño en el cerebro que afecta el área motriz. La alteración puede ser causada por un mal funcionamiento del sistema nervioso, del sistema muscular, del sistema óseo-articular o de una interrelación de los tres sistemas, lo cual dificulta o imposibilita la movilidad funcional de algunas de las partes del cuerpo. En función de las características del problema orgánico que origina la alteración motriz pueden presentarse otras alteraciones funcionales asociadas, entre ellas, pobre desarrollo de la percepción, principalmente táctil, de la capacidad fono-articuladora y del desarrollo cognitivo.

Las alteraciones motrices pueden dividirse en dos grupos:

- a. Trastornos motores. Son alteraciones producidas por un mal funcionamiento del sistema óseo, articular y/o muscular que generan en el individuo dificultades para realizar total o parcialmente movimientos como caminar, correr, manipular objetos, jugar o escribir.
- b. Trastornos neuromotores. Son alteraciones causadas por daño en el sistema nervioso central (una o varias lesiones que ocurren antes o después del nacimiento en diferentes zonas del encéfalo y de la médula espinal) antes de que éste concluya su desarrollo y se caracteriza principalmente por la inhabilidad de controlar completamente las funciones de cualquier parte del sistema motor, dificultando así la realización de la marcha, desplazamiento y actividades de la vida diaria como vestirse, desvestirse, tomar alimentos e incluso hablar, sostener el tronco, entre otras.

Cabe destacar que la capacidad intelectual y de aprendizaje escolar puede o no estar comprometida y que la capacidad de vida independiente depende de la alteración orgánica específica y sobre todo de la intervención temprana y oportuna para potenciar el desarrollo del niño o niña. Por esta razón, es importante conocer, vigilar y atender las áreas y aspectos específicos de desarrollo que pudieran verse comprometidos para favorecer su participación en el ambiente social y académico de la escuela en el marco de la educación inclusiva.

Las alteraciones motrices pueden agruparse en tres niveles de acuerdo con la severidad de la limitación física:

- **Leve** (30% de compromiso funcional). El alumno logra caminar solo y desarrollar sus actividades diarias con independencia; presenta habilidades comunicativas acordes a su edad y su desarrollo intelectual no se ve afectado. Se incorpora a la vida cotidiana sin ningún tratamiento.
- **Moderado** (entre 30 y 50% de compromiso funcional). El alumno requiere de apoyos técnicos (silla de ruedas, bastón, andadera, muletas, etcétera) para trasladarse de forma independiente y realizar sus actividades diarias. Presenta dificultades comunicativas y su desarrollo cognitivo muestra afectaciones moderadas. Requiere de diferentes tratamientos para integrarse a la vida cotidiana.
- **Severo** (entre 50 y 70% de compromiso funcional). El alumno presenta impedimentos motores, intelectuales y/o sensoriales que le impiden alcanzar una independencia total en su autocuidado. Su integración a la vida cotidiana es parcial (Barrera Mardones, D. y González Serrano, S. 2007).

El trayecto que se presenta atiende principalmente la alteración motriz moderada con transición al nivel severo, sin embargo, es importante aclarar que cuando se habla de alumnos con alguna alteración motriz, independientemente del nivel de severidad, se habla de una gran diversidad de características y necesidades asociadas a su condición orgánica y a las condiciones sociales y educativas en las que se ha desarrollado hasta el momento.

De tal modo que para la atención educativa pertinente se propone una valoración inicial que defina cuáles son las áreas, los aspectos específicos y el nivel de desarrollo de habilidades en el que se encuentra cada niña y niño¹:

Área de desarrollo	Aspectos específicos del desarrollo	Nivel de desarrollo de habilidades
Cognitivo	Percepción visual Percepción táctil Percepción auditiva Percepción gustativa y olfativa	Básico Intermedio Avanzado
Psicomotor	Esquema corporal Psicomotricidad gruesa Psicomotricidad fina	Básico Intermedio Avanzado
Lenguaje y comunicación	Expresión no verbal Expresión oral Expresión escrita Uso de dispositivos de apoyo	Básico Intermedio Avanzado

¹ Para el proceso de valoración inicial se considera el seguimiento de los equipos de especialistas UDEEI, así como la ruta y el instrumento anexo a este documento (Anexo 1).

Personal-social

Empatía y colaboración
Autorregulación
Autoestima
Autonomía

Básico
Intermedio
Avanzado

Cada área, aspecto específico y nivel de desarrollo constituyen una base para valorar los avances de la niña o niño y en su caso determinar sobre cuáles hay que trabajar para favorecer su alcance.

II. Descripción de las áreas, aspectos y niveles de desarrollo habilidades para la atención educativa de las niñas y niños con discapacidad motriz

La definición de las áreas, los aspectos específicos y los niveles de desarrollo y habilidades tienen como propósito la formación integral de la niña y el niño con alguna alteración motriz. Cada área, aspecto y nivel se considera indisociable, sin embargo, en algunos casos la atención pertinente de la discapacidad requiere focalizar las áreas que presentan una mayor alteración y que será necesario fortalecer.

Para cada área y aspecto específico se plantean los niveles básico, intermedio y avanzado de desarrollo de habilidades que permiten valorar la situación y el avance de cada niña y niño, así como determinan el tipo de intervención que requiere. En el nivel básico se definen las habilidades elementales que se espera desarrollar en la niña o el niño que ingresa a la educación básica y que no ha tenido muchos estímulos, mientras que en el nivel intermedio y avanzado se enfatizan aquellas herramientas y cualidades que le permitirán aproximarse a su contexto inmediato escolar hasta lograr un mayor grado de autonomía.

a. Área de desarrollo cognitivo

El desarrollo motriz y el desarrollo sensorial son procesos inseparables, por lo que las personas con alteraciones motoras tendrán dificultades sensoriales de diferente complejidad dependiendo de sus características específicas. Si partimos de que ambos procesos son la base para el desarrollo de la cognición, es decir, de las posibilidades para percibir, analizar, conocer y reconocer lo que nos rodea y a nosotros mismos, resulta entonces crucial cuidar y favorecer al máximo las posibilidades que el menor con esta condición tiene.

De esta manera, aquí se considera trabajar los aspectos más básicos del desarrollo cognitivo, como la percepción táctil, a través de aquellas áreas corporales donde esto sea posible, así como a otras modalidades senso-perceptuales que permitan al niño o niña la construcción de diversas formas de conocer e interactuar con su entorno.

Aspectos específicos	Desarrollo de habilidades básicas	Desarrollo de habilidades intermedias	Desarrollo de habilidades avanzadas
Percepción visual	Parpadea ante la luz como respuesta a estímulos externos que llaman su atención	Reconoce objetos de diferentes tamaños y texturas	Discrimina objetos de diferentes formas, tamaños, texturas y colores
	Gira la cabeza y ojos buscando la voz de una persona	Discrimina visualmente con cierto margen de error, diferencias de forma, tamaño, textura, color o longitud	Discrimina visualmente diferencias de forma, tamaño, textura, color o longitud
	Mira los objetos que se encuentran en su entorno inmediato	Coordina de manera esporádica su ejercicio visual con el movimiento de distintas partes de su cuerpo.	Coordina su ejercicio visual con el movimiento de distintas partes de su cuerpo
	Sigue objetos o personas con movimientos visuales coordinados	Identifica y discrimina ciertas combinaciones de color, forma y tamaño.	Identifica y discrimina combinaciones de color, forma y tamaño
	Enfoca con la mirada objetos o personas que se ubican cerca y lejos de él/ella	Sigue algunos patrones de posición, color, tamaño y forma	Sigue patrones de posición, color, tamaño y forma
	Explora objetos de su entorno inmediato	Presenta poco reconocimiento de la relación de su cuerpo con el espacio para definir distancia y posición	Reconoce la relación de su cuerpo con el espacio para definir distancia y posición
Percepción táctil	Toca objetos que se le ponen a su alcance	Conoce diferentes consistencias: líquido, blando (semisólido), duro (sólido)	Identifica y manipula diferentes consistencias: líquido, blando (semisólido), duro (sólido)
	Se lleva a la boca todo objeto que se le da como medio de exploración	Explora objetos de diferentes tamaños y texturas	Discrimina objetos de diferentes formas, tamaños, texturas y pesos
	Logra diferenciar algunas cosas que se comen de las que no se comen	Manipula sustancias de distintas texturas: líquidos, aceites, cremas, granulados (sal, café molido, por ejemplo)	Reconoce y discrimina sustancias de diferentes texturas: líquidos, aceites, cremas, granulados (sal, café molido, por ejemplo)
	Toma objetos sin un objetivo claro	Maneja con dificultad materiales de consistencia blanda, resbalosa, pegajosa y dura	Manipula materiales de consistencia blanda, resbalosa, pegajosa y dura
		Conoce temperaturas tibias y frescas	Identifica diferencias de temperaturas tibias y frescas
		Expresa ocasionalmente las sensaciones de frío, calor y dolor mediante gestos corporales o verbales.	Expresa mediante gestos corporales o verbales las sensaciones de frío, calor y dolor

Percepción auditiva	Corresponde a la voz humana volteando a donde se dio el sonido	Identifica sonidos onomatopéyicos de los animales	Identifica y discrimina sonido de vocales, silabas, palabras y oraciones
	Muestra expresiones corporales al escuchar sonidos ambientales	Diferencia la ausencia y presencia de sonido	Selecciona la música que prefiere
	Identifica la voz de su madre y padre mostrando alegría.	Discrimina sonidos fuertes, débiles, diferentes e iguales	Ejecuta melodías familiares
		Identifica y discrimina ritmos lentos y rápidos	
Percepción gustativa y olfativa	Se lleva a la boca todo objeto que se le da	Reconoce alimentos de lo que no lo es	Reconoce los sabores acido, dulce, salado y amargo
	Expresa de manera corporal cuando tiene hambre	Discrimina sabores agradables de los no agradables	Identifica sabores en frutas y legumbres
	Muestra agrado y desagrado ante algunos alimentos	Discrimina diferentes aromas y expresa si le son agradables o desagradables	Discrimina alimentos por su aroma y sabor
		Reconoce sustancias naturales y químicas	

Fuente: Elaborado a partir de Vásquez, B. Aguilar, J. Batista, L. (et, al). (1980) y Artunduaga, M., Granados, B.R. et al. (2010)

b. Área de desarrollo psicomotor

El grado y cualidad del compromiso motor que se puede presentar entre las personas con este tipo de discapacidad es muy variable, dependiendo del tipo específico de alteración. Entre las alteraciones pueden estar, por ejemplo: dificultad o imposibilidad para mover las extremidades inferiores; dificultad o imposibilidad para mover las extremidades superiores; dificultad o imposibilidad para sostener el tronco; dificultad o imposibilidad para mover el cuerpo; falta de alguna o varias extremidades del cuerpo o de partes muy específicas, como lo dedos.

El trabajo con esta área tiene como propósito central favorecer al máximo el desarrollo de las posibilidades motrices que tiene el niño o niña con discapacidad, incluyendo, cuando es necesario el uso de dispositivos de apoyo. Cuando se trata de una dificultad, que no de una imposibilidad de movimiento, se busca mejorar la funcionalidad del área corporal comprometida, en el marco de la realización de actividades escolares. Ante una imposibilidad de movimiento, se trata de desarrollar al máximo las posibilidades que otras áreas tienen para participar en todas las actividades escolares.

Aspectos específicos	Desarrollo de habilidades básicas	Desarrollo de habilidades intermedias	Desarrollo de habilidades avanzadas
Esquema corporal	Juega utilizando las partes de su cuerpo.	Reconoce las partes de su cuerpo	Controla y mantiene el equilibrio de su cuerpo

**Psicomotricidad
gruesa**

<p>Mueve ocasionalmente las partes de su cuerpo cuando se le solicita.</p> <p>Sigue indicaciones básicas al solicitarle mover alguna parte de su cuerpo.</p>	<p>Ubica las partes del cuerpo en sus otros compañeros</p> <p>Mueve diferentes partes del cuerpo cuando se le solicita</p> <p>Imita los movimientos realizados por otra persona (la mano derecha en la oreja izquierda, la mano izquierda en la nariz, etc.)</p>	<p>Reconoce cuándo su tono muscular está en tensión y requiere relajación para mantener la postura de su cuerpo</p> <p>Verbaliza todas las acciones que realiza utilizando conceptos espaciales (estoy arriba de la colchoneta, tengo mi brazo izquierdo en mi oreja derecha, etc.)</p> <p>Identifica en figuras esquemáticas movimientos (brazo izquierdo arriba, brazo derecho abajo, pierna derecha doblada, pierna izquierda firme, etc.)</p> <p>Reconoce que puede mover las partes de su cuerpo a voluntad</p>
<p>Mantiene control limitado de su cabeza</p> <p>Gira con dificultad la cabeza en diferentes direcciones</p> <p>Voltea por momentos su cuerpo hacia ambos lados</p> <p>Arrastra su cuerpo hacia algún objeto</p> <p>Equilibra por momento su cuerpo en posición hincada y de pie</p>	<p>Controla su cabeza en posición boca abajo, boca arriba y sentado</p> <p>Gira y controla la cabeza en diferentes direcciones</p> <p>Voltea su cuerpo hacia ambos lados con ayuda</p> <p>Gatea y se sienta sobre una colchoneta con apoyo</p> <p>Equilibra su cuerpo en posición hincada y de pie</p> <p>Camina distancias cortas con el apoyo de un adulto</p>	<p>Mantiene una postura corporal adecuada</p> <p>Camina y se desplaza de manera autónoma utilizando algún dispositivo (barras, muletas, andadera o silla de ruedas)</p> <p>Se desplaza en el patio escolar de un punto a otro en línea utilizando su dispositivo de apoyo a su propio ritmo y velocidad</p> <p>Ejecuta con diferentes ritmos musicales el caminar dirigido</p> <p>Corre y salta libremente o con obstáculos utilizando su dispositivo de apoyo a su propio ritmo y velocidad.</p> <p>Participa en juegos y deportes que requieren el movimiento de sus extremidades superiores/inferiores de acuerdo con su condición motora.</p> <p>Sube y baja escaleras de manera independiente o utilizando su dispositivo de apoyo en su silla de ruedas</p>

			a su propio ritmo y velocidad.
Psicomotricidad fina	Mantiene control limitado de manos y dedos	Mueve sus manos y dedos con dificultad	Realiza trazos de líneas verticales y horizontales
	Manipula objetos con gran dificultad	Manipula objetos de diferentes tamaños sin que se le caigan en la mayoría de las veces.	Modela figuras con diferentes materiales
	Sostiene objetos por cortos tiempos y con ayuda de un adulto para que no caiga	Amasa materiales suaves con dificultad	Ensambla piezas de diferente grosor y tamaño
	La rigidez o flacidez en sus manos dificulta un mayor control para amasar materiales suaves	Manipula y arruga papel con apoyo	Encaja objetos de diferente grosor y tamaño
	Rasga papel siguiendo patrones sencillos	Coloca objetos en diferentes posiciones y direcciones	Realiza plegados de papel con diferentes formas
	Pega objetos de distintos tamaños y texturas	Enhebra cuentas de diferentes grosores y tamaños	Recorta con tijeras figuras de distintos tamaños
	Pinta o colorea en una sola dirección	Dibuja figuras, líneas o paisajes en forma creativa	

Fuente: Elaborado a partir de Vásquez, B. Aguilar, J. Batista, L. (et, al). (1980) y Artunduaga, M., Granados, B. et al. (2010)

C. Área de desarrollo de lenguaje y comunicación

La función motriz está implicada en el funcionamiento de todo nuestro cuerpo, incluyendo la comunicación y el lenguaje. Esto implica que en algunos casos de discapacidad motriz esta área pueda verse comprometida, particularmente relacionada con su componente expresivo. La atención en esta área está orientada a desarrollar las posibilidades de comunicación no verbal (facial y corporal); a favorecer la expresión oral, cuando hay limitaciones en este aspecto; y a “habilitar” al niño o niña en el uso de dispositivos de apoyo para la escritura y la lectura, cuando éstos son necesarios.

Aspectos específicos	Desarrollo de habilidades básicas	Desarrollo de habilidades intermedias	Desarrollo de habilidades avanzadas
Expresión no verbal	Mueve su cuerpo con la intención de comunicarse	Emplea un código de comunicación no verbal para comunicarse, por ejemplo, guiña un ojo para decir sí o	Expresa sus necesidades a partir del uso de una tabla de comunicación no verbal

	<p>Manifiesta emociones o sentimientos a través de gestos y señales corporales</p> <p>Muestra afectos y estados de ánimo mediante movimiento corporal</p>	<p>mueve una parte de su cuerpo ante la imposibilidad de lenguaje</p> <p>Mantiene una comunicación bidireccional ante el uso de preguntas concretas</p>	<p>Entabla una comunicación no verbal fluida a partir del uso de dispositivos de apoyo</p>
Expresión oral	<p>Emite sonidos espontáneos como medio de comunicación</p> <p>Expresa palabras sencillas y aisladas para comunicarse</p>	<p>Articula palabras sencillas y familiares</p> <p>Articula frases sencillas para mantener diálogos breves</p> <p>Da instrucciones sencillas a otro para realizar una actividad</p>	<p>Describe personas y actividades rutinarias</p> <p>Narra sus experiencias expresando sus ideas con frases completas</p> <p>Dialoga con sus compañeros acerca de sí mismo y de su entorno inmediato</p> <p>Acompaña su habla con recursos no verbales para lograr su intención comunicativa</p>
Expresión escrita	<p>Sostiene con alguna parte de su cuerpo (en función de su condición motriz) el lápiz, color, pluma, pincel (estándar o adaptado) y lo maneja a su ritmo y posibilidad con intención de escribir</p> <p>Maneja con alguna parte de su cuerpo hojas sueltas y/o cuadernos con dimensiones adaptadas a su condición motriz</p> <p>Requiere del uso de un tablero de comunicación para expresarse de manera escrita</p> <p>Logra realizar trazos poco claros con intención comunicativa</p>	<p>Emplea carteles diversos con el nombre de objetos para expresar sus ideas</p> <p>Utiliza un banco de palabras con tarjetas de vocabulario escrito básico</p> <p>Identifica palabras en un texto o en un conjunto de tarjetas del banco de palabras.</p> <p>Resuelve adivinanzas utilizando las tarjetas del banco de palabras</p> <p>Logra la escritura de palabras sencillas.</p>	<p>Usa el tablero de comunicación o el abecedario móvil para estructurar enunciados completos con una intención comunicativa</p> <p>Escribe (con lápiz, tablero de comunicación o abecedario móvil) en línea horizontal de izquierda a derecha</p> <p>Comunica por escrito (con lápiz, tablero de comunicación o abecedario móvil) lo que piensa, siente y quiere</p> <p>Escribe una carta, envía un mensaje, anota direcciones, etc.</p> <p>Hace uso de la tecnología a su alcance para escribir mensajes y textos</p>
Uso de dispositivos de apoyo	<p>Emplea con dificultad algunos materiales escolares básicos (lápiz, pluma, goma, sacapuntas, regla, pegamento)</p>	<p>Emplea materiales escolares básicos (lápiz, pluma, goma, sacapuntas, regla, pegamento) con o sin ajustes razonables</p> <p>Usa aditamentos acordes a sus características y necesidades para facilitar el acceso a la escritura, lectura</p>	<p>Maneja dispositivos electrónicos como el teléfono celular, tableta o computadora</p> <p>Busca información de su interés y favorece su aprendizaje y participación al interior del aula con el uso de</p>

	y cálculo al interior del aula (por ejemplo, tabla de comunicación, atril, etc.)	la tecnología (celular, tableta, computadora) Hace uso de la tecnología de manera creativa, autónoma e independiente
--	----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Elaborado a partir de Elaborado a partir de Vásquez, B. Aguilar, J. Batista, L. (et, al). (1980) y Berruecos M. (2004)

d. Área de desarrollo personal-social

El desarrollo personal-social es complejo y necesario de atender en todo niño y niña. En el caso de quienes presentan discapacidad resulta fundamental cuidar y favorecer el desarrollo de su capacidad para relacionarse apropiadamente con quienes le rodean, particularmente con sus compañeros y el personal escolar; conocerse y reconocerse a sí mismo en su condición, valorando sus posibilidades; cuidarse y desenvolverse cotidianamente de la manera más autónoma posible.

Aspectos específicos	Desarrollo de habilidades básicas	Desarrollo de habilidades intermedias	Desarrollo de habilidades avanzadas
Empatía y colaboración	<p>Usa el saludo y las gracias solo por indicación de un adulto</p> <p>Observa a distancia la manera en la que juegan sus compañeros</p> <p>Sigue reglas con indicaciones del adulto</p>	<p>Conoce las normas básicas de convivencia</p> <p>Usa ocasionalmente los ¡buenos días!, ¡gracias! y ¡por favor!</p> <p>Practica juegos espontáneos con la guía de un adulto</p> <p>Respeto las reglas grupales de manera ocasional</p> <p>Muestra interés esporádico por trabajar con sus compañeros</p> <p>Participa de manera esporádica en las actividades sociales, cívicas y recreativas de la escuela</p>	<p>Usa las normas básicas de convivencia</p> <p>Practica juegos espontáneos y dirigidos con sus compañeros siguiendo reglas</p> <p>Se integra a actividades grupales y extraescolares</p> <p>Es solidario con sus compañeros y ofrece ayuda cuando es necesario</p> <p>Muestra disposición e interés para trabajar con sus compañeros (en pares, pequeños equipos o grupo)</p> <p>Muestra disposición e interés para participar en las actividades sociales, cívicas y recreativas académicas de la escuela</p> <p>Entabla una conversación mostrándose abierto y sociable con sus compañeros</p>
Autorregulación			

	<p>Expresa emociones de alegría y enojo</p> <p>Busca la aprobación y aceptación de las personas.</p>	<p>Reconoce sus emociones, estados de ánimo y sentimientos</p> <p>Expresa de forma esporádica sus necesidades y deseos</p> <p>Manifiesta cuando se siente molesto o lastimado</p> <p>Reconoce en algunos casos las emociones y sentimientos en otras personas</p> <p>Pide ayuda de forma apropiada cuando la necesita</p>	<p>Expresa sus emociones, estados de ánimo y sentimientos</p> <p>Comparte de manera clara sus necesidades, deseos y formas de pensar</p> <p>Es capaz de expresar cuando se siente molesto, lastimado o algo no le parece</p> <p>Muestra tolerancia ante una agresión y pide ayuda antes de mostrarse frustrado o agresivo</p> <p>Reconoce las emociones y sentimientos en otras personas</p>
Autoestima	<p>Manifiesta interés en las actividades que llaman su atención</p> <p>Muestra poca confianza en sí mismo</p> <p>Le agrada asistir a la escuela cuando se tratan temas de su interés</p>	<p>Conoce su discapacidad y posibles limitaciones</p> <p>Identifica sus cualidades más que sus limitaciones</p> <p>Manifiesta felicidad ante sus logros</p> <p>Muestra confianza en sí mismo</p> <p>Cuida aspectos básicos de su persona</p> <p>Finaliza los trabajos que se le encomiendan</p>	<p>Acepta su discapacidad y sus posibilidades</p> <p>Fortalece sus cualidades más que sus limitaciones</p> <p>Reconoce sus logros y busca nuevos retos</p> <p>Busca su independencia personal</p> <p>Cuida de su persona, reconoce cuando está cansado y solicita tiempos de descanso.</p> <p>Muestra interés y creatividad en los trabajos que se le encomiendan</p>
Autonomía	<p>Se quita y pone prendas de vestir con apoyo</p> <p>Hace uso de ropa con adaptaciones para facilitar su funcionalidad.</p>	<p>Se pone y quita prendas de vestir tales como bufanda, gorra, guantes, suéter y pantalón utilizando adaptaciones para facilitar su uso</p> <p>Abotona y desabotona con dificultad sus prendas de vestir</p>	<p>Se pone y quita solo prendas de vestir, tales como bufanda, gorra, guantes, suéter y pantalón</p> <p>Abotona y desabotona sus prendas de vestir.</p> <p>Amarra y desamarra su calzado.</p>

<p>Hace uso del sanitario con apoyo cercano de un adulto</p> <p>Cepilla sus dientes con apoyo de un adulto</p> <p>Lava las manos con apoyo cercano de un adulto</p> <p>Practica el lavado de cara</p> <p>Practica la limpieza de las uñas con apoyo cercano de un adulto</p> <p>Prepara, corta, sirve y come sus alimentos con apoyo</p> <p>Utiliza utensilios ligeros, de poco peso con apoyo de otra persona</p> <p>Mastica con dificultad alimentos</p> <p>Practica aseo de manos y boca con servilleta</p>	<p>Amarra y desamarra su calzado con apoyo</p> <p>Hace uso del sanitario bajo la supervisión de un adulto.</p> <p>Cepilla sus dientes bajo la supervisión de un adulto.</p> <p>Se lava las manos con la supervisión de un adulto.</p> <p>Practica el lavado de cara bajo la supervisión de un adulto</p> <p>Practica la limpieza de las uñas con apoyo de un adulto</p> <p>Desarrollo hábitos para dormir adecuadamente.</p> <p>Se inicia en el uso independiente de utensilios para comer</p> <p>Depende ocasionalmente de un adulto para servir y cortar algunos alimentos y poderlos comer.</p> <p>Requiere de la supervisión constante de un adulto para corregir la masticación de alimentos en forma adecuada, no hablar con la boca llena de alimentos.</p>	<p>Hace uso del sanitario de manera autónoma.</p> <p>Cepilla solo sus dientes.</p> <p>Se lava solo y de forma correcta las manos, utilizando jabón y toalla</p> <p>Practica solo el lavado de cara</p> <p>Practica solo la limpieza de las uñas</p> <p>Practica hábitos para dormir adecuadamente</p> <p>Come de manera independiente utilizando utensilios ligeros con ajustes razonables para su manipulación y uso.</p> <p>Practica hábitos de higiene en la mesa, como es lavarse las manos antes y después de comer.</p> <p>Mastica alimentos en forma adecuada, no hablar con la boca llena de alimentos.</p> <p>Practica aseo de manos y boca con servilleta.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Elaborado a partir de Vásquez, B. Aguilar, J. Batista, L. (et, al). (1980) y SEP (2017).

III. Organización de ficheros por área, aspecto específico y nivel de desarrollo

A partir de la definición de cada área y aspecto específico de desarrollo, el diseño de los ocho ficheros destinados al Alumno con discapacidad motora y los ochos ficheros de Aula diversa e incluyente se organizan en los tres niveles de desarrollo de habilidades: básico, intermedio y avanzado.

El nivel básico se integra de ocho ficheros (cuatro para el alumno y cuatro para el aula), al igual que el nivel intermedio-avanzado (cuatro para el alumno y cuatro para el aula), todos distribuidos por área de desarrollo, como se muestra en el siguiente cuadro:

Distribución de serie de ficheros

	Área de desarrollo psicomotor		Área de desarrollo cognitivo		Área de desarrollo de lenguaje y comunicación		Área de desarrollo personal-social	
	Fichero Alumno	Fichero Aula	Fichero Alumno	Fichero Aula	Fichero Alumno	Fichero Aula	Fichero Alumno	Fichero Aula
Básico	Fichero 1 Conozco mi cuerpo I	Fichero 1 Jugamos y aprendemos con nuestro cuerpo	Fichero 3 Descubro mi mundo a partir de los sentidos I	Fichero 3 Descubrimos el mundo a partir de los sentidos I	Fichero 5 Aprendo, expreso y comparto I	Fichero 5 Nos comunicamos I	Fichero 7 Me reconozco I	Fichero 7 Nos reconocemos I
Intermedio / avanzado	Fichero 2 Conozco mi cuerpo II	Fichero 2 Jugamos y aprendemos con nuestro cuerpo II	Fichero 4 Descubro mi mundo a partir de los sentidos II	Fichero 4 Descubrimos el mundo a partir de los sentidos II	Fichero 6 Aprendo, expreso y comparto II	Fichero 6 Nos comunicamos II	Fichero 8 Me reconozco II	Fichero 8 Nos reconocemos II

Distribución de Fichero 1. Alumno

Título del fichero: Conozco mi cuerpo I

Ficha / A. de desarrollo **Área de desarrollo psicomotor**

	Título de la ficha	Descripción general de la actividad
Ficha 1	Mi cuerpo	La niña/niño identifica, ubica y nombra las partes de su cuerpo
Ficha 2	Me muevo , imito movimientos	La niña/niño identifica y juega con las distintas partes de su cuerpo imitando movimientos
Ficha 3	¡El rey pide..!	La niña/niño identifica las partes de su cuerpo en otros cuerpos y mueve las partes del cuerpo que se le indican

Ficha 4	Mi cuerpo en el espacio	La niña/niño trabaja ubicación espacial (izquierda-derecha, arriba-abajo) a partir de su cuerpo
Ficha 5	Mantengo el control de mi cuerpo	La niña y niño se desplaza a diferentes ritmos y velocidades de un punto a otro
Ficha 6	Equilibrio mi cuerpo	La niña/niño regula y equilibra la tensión y relajación de su cuerpo a partir de diferentes ritmos de música
Ficha 7	Moldeo mi cuerpo	La niña/niño representa su cuerpo con diferentes materiales (amasa, arruga, rasga, pega)
Ficha 8	Crea una maqueta que representa la diversidad humana	La niña/niño dibuja, recorta, pinta y crea una representación de la diversidad de cuerpos.

Distribución de Fichero 1. Aula

Título del fichero:

Ficha / A. de desarrollo Área de desarrollo psicomotor

	Título de la ficha	Descripción general de la actividad
Ficha 1	Conocemos nuestro cuerpo	<p>Trabajo por estaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Estación 1. Las niñas/niños dibujan la silueta de un niño de frente y espalda y colocan sus nombres de cada parte del cuerpo Estación 2. Las niñas/niños realizan la silueta de una niña de frente y espalda y colocan su nombre de cada parte del cuerpo Estación 3. Las niñas/niños identifican y escriben las similitudes y diferencias entre las partes del cuerpo de niños y niñas Estación 4 las niñas y niños construyen un memorama tamaño carta utilizando las partes del cuerpo Estación 5 las niñas y niños escuchan canción de las partes del cuerpo humano y preparan movimientos a realizar para compartir con el grupo Al finalizar socializan con sus compañeros las tareas realizadas
Ficha 2	Nos movemos e imitamos movimientos	<p>Trabajo por estaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Estación 1. Las niñas y niños Estación 2. las niñas/niños identificar las partes del cuerpo y su función Estación 3. Las niñas/niños escriben una carta a una parte de su cuerpo Estación 4 Estación 5
Ficha 3	Identificamos las partes del cuerpo	Trabajo por estaciones

	<p>Estación 1 Estación 2 Estación 3 Estación 4 Estación 5</p> <p>A partir del juego de “quemados” se busca que la niña/niño con discapacidad identifique las partes del cuerpo en otros compañeros. El grupo se distribuye en 2 equipos. El juego consiste en quemar al contrincante con un balón. Se mostrará en una tarjeta la parte del cuerpo que se deberá tocar con el balón. Ejemplo, la cabeza, se lanza el balón al equipo contrario y si se le atina en la cabeza, se quema y sale. Las partes variarán.</p>
Ficha 4	<p>¡El rey pide..!</p> <p>Trabajo por estaciones Estación 1 Estación 2 Estación 3 Estación 4 Estación 5</p> <p>Se asigna a una niña/niño del grupo el rol de Rey (es rotativo). El rey da indicaciones al grupo de la parte del cuerpo que debe tocarse. Por ejemplo: el rey pide colocar la mano derecha en la oreja izquierda; el rey pide colocar la ceja izquierda con la muñeca derecha. Se brinda la indicación ejemplificando el movimiento.</p>
Ficha 5	<p>Nuestro cuerpo en el espacio</p> <p>Trabajo por estaciones Estación 1 Estación 2 Estación 3 Estación 4 Estación 5</p> <p>Se realiza una adaptación del juego STOP a partir de las partes cuerpo. Las niñas/niños declaran la “guerra” a la parte una parte específica del cuerpo y los niños se movilizan para su respuesta.</p>
Ficha 6	<p>Equilibramos nuestro cuerpo</p> <p>Trabajo por estaciones Estación 1 Estación 2 Estación 3 Estación 4 Estación 5</p> <p>Las niñas/niños crean escenografías musicales con movimiento de su cuerpo. Las escenografías responden a los géneros musicales que se sugieren en el grupo.</p>
Ficha 7	<p>Formación de líneas</p> <p>Trabajo por estaciones Estación 1 Estación 2</p>

Ficha 8

	<p>Estación 3 Estación 4 Estación 5 Las niñas/niños forman líneas humanas a partir de su cuerpo. El ejercicio requiere de la organización del grupo y la puesta en práctica de distintos movimientos corporales.</p>
<p>¿Dónde está el objeto?</p>	<p>Trabajo por estaciones Estación 1 Estación 2 Estación 3 Estación 4 Estación 5 Se esconden distintos objetos en el salón de clases para que las niñas/niños organizados en equipo le busquen.</p>

VERSIÓN PRELIMINAR/5

IV. Referencias bibliográficas

Salvador López M, L, et al I. (2001) **Manual de Atención al Alumno con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo Derivadas de Limitaciones en la Movilidad. 3.** Edición primera. Lugar Andalucía España. Editorial: Consejería de Educación .Dirección General de Participación e Innovación Educativa.

Santana Munguía y Duran Soto. M. (2012) **Educación Pertinente e Inclusiva. La Discapacidad en la Educación Indígena. Guía-cuaderno 4: Atención Educativa de Alumnos y Alumnas con Discapacidad Motriz .**Edición primera. México D.F. editorial: El Dragón Rojo.

Artunduaga, M. y Granados, B.R. et al. (2010) **Orientaciones Pedagógicas para la Atención y la promoción de la inclusión de niñas y niños menores de seis años con: Discapacidad Motora.** Edición primera. Colombia. Editorial: Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

Barrera Mardones, D. González Serrano, S. (2007) **Guía de Apoyo Técnico Pedagógico: Necesidades Educativas Especiales en el Nivel de Educación Parvulario .Necesidades Educativas Especiales Asociadas a Discapacidad Motora.** Edición primera. Santiago de Chile. Editorial: K .Diseño.

Vásquez, B. Aguilar, J. Batista, L. (et, al). (1980) **Curriculum de Estimulación Precoz.** UNICEF. Programa Regional de Estimulación Precoz (Segunda edición 1981) Guatemala. Editorial Piedra Santa.

Secretaría de Educación Pública (2017) **Aprendizajes Clave. Para la Educación Integral. Educación Primaria 1° .Plan y Programas de Estudios, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación.** Edición primera. Ciudad de México. Editorial SEP.